

Medley 1978

Viens je t'emmène : Michel Berger

Laissez-moi danser : Toto Cutugno & Cristiano Minellono (adaptée)

Y.M.C.A. : Jacques Morali, Henri Belolo et Victor Willis

Alexandrie Alexandra : Jean-Pierre Bourtayre, Claude François et Étienne Roda-Gil

Stayin' alive : Barry, Robin et Maurice Gibb

Le blues du business man (Starmania) : Luc Plamondon & Michel Berger

Çà plane pour moi : Lou Deprijck

Arr et Harmo : A. Van nhi & J. Leroy

♩ = 110

Instru

FM7 G7 F/G G7

Viens, je t'emmène

Unisson

3 C Asus4 A Dm7 Gsus4 G7

f 1. Viens je t'em-mène où les é-toiles trou-vent la lune en se-cre-et
 2. Viens je t'em-mène où le so-leil le soir va se re-po-ser-er

7 C E7 Am D

J'ai tell'ment fer-mer les yeux j'ai tell'ment rê-vé-é

9 Gsus2 G

que j'y suis ar-ri-vé-é(e)

11 C Asus4 A Dm7 Gsus4 G

ff 1. Viens je t'em-mène où les ri-vières vont boire et vont se ca-cher-er
 2. Viens je t'em-mène où les nu-a-ges tris-tes vont s'a-mu-ser-er

15 C

fff Viens je t'em-mène

Laissez-moi danser + Y.M.C.A.

♩ = 130 G/A

17

Instru

S
A

T
B

ff Lais - sez moi dan-ser

mf Y M C A
(ouah) (yèm) (si) (èh)

21

Em/B Bm Em/B Bm G A F#7/A# Bm

lais - sez moi

lais-sez moi chan - ter dans-ser en li - ber-té

Y M C A

lais-sez moi chan - ter dan-ser en li - ber-té

26

GM7 A7 G/D D G/D D Em/B Bm Em/B Bm

tout l'é-té lais-sez moi dans-ser

lais - sez moi

Y M C A

Y M C A

31

G A F#7/A#

al - ler jus - qu'au bout du rê - ve

al - ler jus - qu'au bout du rê - ve

Alexandrie Alexandra (+ Y.M.C.A.)

♩ = 126

33 Bm Em Bm Em B

S A *mf* aaaaAh Ahhhh aaaaAh Ahhhh

T B *mp* Y M C A Y M C Ahhhh

37 Em Am D

Unisson *ff* Les si-rènes du port d'A-le - xan-drie chantent en-core

42 G9 G/F#

— la mê - me mé - lo - die woh woh

45 Em Am

La lu - mière du phare d'A-le - xan-drie fait nau-fra-gers

49 F#dim D#dim rit. Em

les pa - pil-lons de ma jeu - nes - se

Stayin' alive

♩ = 100

53 Em

S A T B *mf* aaaaAh ah ah ah sta-yin' a - live sta-yin' a - live aaaaAh ah ah ah

56 Em D/E C/E rit. D/E

sta-yin' a - live ah ah ah ah

Le blues du business man

♩ = 70

Unisson

60 C/D G GM7 C9

mf J'au-rai-rais vou-lu être un ar-tiste pour pou-voir faire mon nu - mé-ro

63 B7sus4 B7 Am Am7 D D/C G GM7

— quand l'a-vion se pose sur la piste à Rot-ter-dam ou à Ri - o

68 C/D G GM7 C9

f J'au-rai-rais vou-lu être un chan - teur pour pou-voir cri-er ³ qui je

71 B7sus4 B7 Am Am7 D D/C G GM7

suis j'au-rai-rais vou-lu être un au-teur pour pou-voir in-ven-ter ma vie

76 C9 B7sus4 C/D

pour pou-voir in - ven - ter ma vie *ff* Ça plane pour

Ca plane pour moi

♩ = 165

Unisson

78 G NC G NC C

moi ça plane pour moi ça plane pour moi moi moi moi

83 NC G NC D 1. NC

moi ça plane pour moi wouh ouh ouh ouh ça plane pour

88 2. NC G *Explosif !!!*

ça plane pour moi *a cappella* ça plane pour moi