

# Medley 1998

Paroles & Musiques : Divers  
Adaptation & Harmonisation : Alexandre Van nhi

## J'temmène au vent

♩ = 137

Instru

4

Altis  
Ténors  
Basses

Al-lez

6

G#m B G#m B

viens j'tem-mè-ène au ven-ent je t'em - mè-ne au des-sus des gens et je vou-

10

C#m G#m F# (+ Sopranes)

drais que tu te rap - pelles — no - tr'a-mour est é - ter - nel et pas ar - ti - fi -

13

A G#m B G#m

Unisson

ciel je vou-drais que tu te ra - mè - n'de-vant que tu sois là — de temps en

17

B C#m G#m

temps et je vou-drais que tu te rap - pelles — no - tr'a-mour est é - ter -

20

F# A G#m B

nel et pas ar - ti - fi - ciel je vou-drais que tu m'ap - pelles plus sou - ven-ent que tu

24

G#m B C#m

pren-nes par - fois le vent et je vou - drais que tu te rap - pelles

Medley 1998

2

27   
 — no - tr'a - mour est é - ter - nel et pas ar - ti - fi - ciel je vou - drais que tu sois

30   
 celle que j'en - tends al - lez viens j'tem - mènes au des - sus des

33   
 gens et je vou - drais que tu te rap - pelles no - tr'a - mour est é - ter -

Instru   
 Unisson   
 nel ar - ti - fi - ciel

Belle (Notre dame de Paris)

$\text{♩} = 82$    
 Instru

Ténors Basses   
 40   
 Belle c'est un mot qu'on di - rait in - ven - ter pour elle quand elle danse et

43   
 qu'elle met son corps à jour tel un oi - seau qui — é - tend ses ailes pour s'en - vo - ler

46   
 — a - lors je sens — l'en - fer s'ou - vrir sous mes pieds — j'ai po - sé mes

Ténors  
Basses

49  
 — yeux sous sa ro - be de gi - tane — à quoi me sert

51  
 — en - core de pri - er — <sup>3</sup>no - tre dame quel est ce - lui qui

54  
 — lui jet - te - ra — la pre - mière pierre — ce - lui là ne — mé - ri - te pas — d'ê - tre sur

57  
 terre Oh Lu - ci - fer — Oh lais - se moi rien qu' u - ne fois — gli - sser mes doigts

60  
 — dans les che - veux d'Es - mé - ral - da

**Allumer le feu**

♩ = 140

61

Bm E A F#

68 (Ténors à l'octave au dessus) Bm E

Ténors  
Basses

Tour - ner le temps à l'o - rage re - ve - nir à l'é - tat — sau -

A F#

72

- va - a - ge for - cer les portes les bar - rages sor - tir le loup de sa cage

Medley 1998

4

76 B m E

Altis

Ténors Basses

Sen - tir le vent qui se dé - chaîne ba - ttre le sang dans nos

Sen - tir le vent qui se dé - chaîne ba - ttre le sang dans nos

80

A F#

—vei-ei-nes mon - ter le son des gui-tares et le bruit des mo - tos qui dé -

—vei-ei-nes mon - ter le son des gui-tares et le bruit des mo - tos qui dé -

Sopranes

84

G E5

il su-ffi-ra d'une é-tin - celle

- marrent il su-ffi-ra d'une é-tin - celle oh oui d'un rien oh

- marrent il su-ffi-ra d'une é-tin - celle oh oui d'un rien oh

88

G A

il su-ffi-ra d'une é-tin - celle

d'un geste il su - ffi-ra d'une é-tin - celle et d'un mot d'a-mour et

d'un geste il su - ffi-ra d'une é-tin - celle et d'un mot d'a-mour et

92 B m D E7

Sopranes Altis  
 pou - our a - llu - mer \_\_\_\_\_ le feu a - llu - er \_\_\_\_\_ le feu - eu -

Ténors Basses  
 pou - our a - llu - mer \_\_\_\_\_ le feu a - llu - mé - é - er \_\_\_\_\_ le feu - eu -

96 G E7 G A

eu et \_\_\_\_\_ faire dan - ser les diables et et les \_\_\_\_\_ dieu - eux

eu et \_\_\_\_\_ faire dan - ser les diables et et les \_\_\_\_\_ dieu - eux

100 B m D E7

a - llu - mer \_\_\_\_\_ le feu a - llu - er \_\_\_\_\_ le feu - eu -

a - llu - mer \_\_\_\_\_ le feu a - llu - mé - é - er \_\_\_\_\_ le feu - eu -

104 G E7 G A

eu et \_\_\_\_\_ voir gran - dir la flamme dans vos \_\_\_\_\_ yeu - eux

eu et \_\_\_\_\_ voir gran - dir la flamme dans vos \_\_\_\_\_ yeu - eux

108 B m

a - llu - mer \_\_\_\_\_ feu \_\_\_\_\_

a - llu - mer \_\_\_\_\_ feu \_\_\_\_\_

Medley 1998

6 La tribu de Dana

♩ = 93 Bm F#m/A Bm/G F#m Bm

Instru <sup>110</sup>

Unisson

<sup>113</sup> Bm A G F#m

Dans la va-llée — ôh ôh de Da-na — la li la la dans la va-llée

<sup>116</sup> Bm A G F#m Bm Bm A

— ôh ôh j'ai pu en-ten-dre les é-chos dans la va-llée — ôh ôh de Dan-na

<sup>119</sup> G F#m Bm A G F#m Bm

— la li la la dans la va-llée — ôh ôh des chants de guerre — près des tom-beaux

I will survive (Coupe du monde de football 1998)

♩ = 100 <sup>122</sup> Gdim

"Unisson"

<sup>124</sup> Dm Gm C F

La...

<sup>128</sup> Bb Gm A

♩ = 130

<sup>132</sup> Dm Gm C F Bb

<sup>137</sup> Gm A <sup>1, 2, 3.</sup> Dm Gm

<sup>142</sup> C F rit. Bb Gm A Dm