

Chanter

Interprété par Florent Pagny (1997)

Paroles de Lionel Florence
Musique de Pascal Obispo
Harmonisation : de Brice Baillon
Adaptation : Alexandre Van nhi

Orchestre

$\text{♩} = 58$

Am F G Em F G

Couplet 1 : Doux

Altis

6 Am F

Chan - ter pour ou - bli - er ses peines pour ber - cer un en - fan - ant

8 G Em F G

chan - ter pour pou - voir dire je t'aime - m' mais chan - ter tout le temps

10 Am F

pour im - plo - rer le ciel en - semble en une seule et même é - gli -

12 G Em F G

ise re - trou - ver l'es - sen - tiel et faire que les si - len - ces se brisent

Couplet 2 : Sur la retenue

S
A

14 Am F

en haut des bar - ri - cades les pieds et poings li - é - és

T
B

16 G Em F G

cou - vrant les fus - sil - la - a - des chan - ter sans s'ar - rê - ter

Couplet 3 : Fort

S
A
T
B

Am F

18

et faire s'u - nir nos voix _____ au-tour du vin qui e - ni -

G Em F G

20

ivre chan - ter quel-qu'un qui s'en va - a - a pour ne pas ces - ser de vivre

Am F G *Plus calme* Em F G

22

pour quel-qu'un qui s'en va-a - a pour ne pas ces - ser de vivre

Couplet 4 : Puissant

Am F

26

Chan - ter ce - lui qui vient au monde l'ai - mer ne lui ap-pren - dre que

G Em F G

28

l'a - mour en ne for-mant qu'une mê - me ronde chan - ter en - core et tou - jours

30 Am F

un nou-veau jour vient d'é-clore pou-voir en-core s'en é-mer-

32 G Em F G 3

veil-ler chan-ter mal-gré tout tou-jours plus for-o-ort je n'sais faire que chan-

Couplet 5 : Fort

34 Am F

ter et faire s'u-nir nos voix au-tour du vin qui e-ni-

36 G Em F G

ivre chan-ter quel-qu'un qui s'en va - a - a pour ne pas ces-ser de vivre

Couplet 6 : Moins fort et rond

38 Cm A^bM7

oh oh oh oh je n'sais faire que

40 $B\flat 9$ $Gm7$ $A\flat 9$ $B\flat 9$

chan - ter pour quel-qu'un qui s'en va - a - a pour — ne pas ces-ser de vivre

chan - ter

Couplet 7 : Puissant

42 Cm $A\flat$

Chan - ter pour ou-bli-er ses peines oh oh oh pour ber-cer un en fan-ant

chan-an-ter

44 $B\flat$ Gm $A\flat$ $B\flat$

chan-ter pour pou-voir dire je t'ai-ai . aime je t'aime mais chan-ter tout le temps

46 Cm $A\flat$

tout le tem-eps en haut des bar-ri-cades oh oh oh les pieds et poings li - é - és

48 $B\flat$ Gm $A\flat$ $B\flat$

chan - an - ter cou-vrant les fu - sil - la - a - des chan-ter sans s'ar - rê - ter

Chanter

50 Cm Ab 5

et faire s'u-nir nos voix au-tour du vin qui e-ni-
chan-an-ter oh oh oh

52 Bb Gm Ab Bb

ivre chan-ter chan-ter quel-qu'un qui s'en va pour ne pas ces-ser de vivre

Final : Cool

54 Cm Ab

Oh Oh ces-ser de vivre je n'sais faire que

56 Bb

Chan-ter pour quel-qu'un qui s'en va - a -

57 Gm Ab Bb Cm

a qui s'en va pour ne pas ces-ser de vivre chan-an-ter

59 Ab Bb Gm Ab Bb Cm

chan-an-ter chan-an-ter chan-an-ter