

Quand j'étais chanteur

Interprété par Vianney (2016)

Paroles : Michel Delpech & Jean-Michel Rivat

Musique : Roland Vincent

Adaptation : Vianney

Harmonisation : Alexandre Van nhi

Couplet 1

$\text{♩} = 120$

Tenors
Basses

mp J'ai mon rhu-ma - tis - me qui de-vient gê - nant

6 ma pau-vre Cé - ci - le j'ai soi-xante treiz' an - ans

10 je fais d'la chaise lon - gue et j'ai une ba-by sit-ter —

14 je traî-nais moins la jam - be quand j'é-tais — chan-teur

Couplet 2

Sopranes

p Ouh

Ten & Bas

mf J'a - vais des boots blan - ches un gros cein - tu - ron

22 Ouh

une che-mise ou - ver - te sur un mé - dail - lon-on —

2
26

Sop

Ten & Bas

F# G#m7 E9 F#sus4

Ouh

c'é-tait mon sou - ri - re mon a-tout ma-jeu-eur

30

G#m C#m7 F#7sus4 B9

Ouh

j'm'é-cla-tais comme une bê - te quand j'é-tais — chan-teur

34

Instru

B sus2 B E/B B

Couplet 3

Sopranes

Altis

Ten & Bas

B9 E/B B9

mp Ouh

mp Ouh

mf Un soir à Saint Geor - ges J'fai-sais la ker - messe

40

B9/D# G#m7 E9

Ouh

Ouh

Ouh

ma femme a-tten - dai-ais plan-quée dans la mer - ce - de-es —

44 $F\#sus4$ $G\#m$ $E9$ $D\#m7$

Sop
Ouh _____ Ouh _____

Alt
Ouh _____

Ten & Bas
elle s'est fait j'ter dans l'In - dre par tout mon fan clu-ub

48 $G\#m$ $C\#m7$ $F\#7sus4$ $Bsus2$

Sop
Ouh _____

Alt
Ouh _____

Ten & Bas
j'a - vais une vie d'din - gue quand j'é - tais chan - teur

Couplet 4

$B9$ E/B $B9$

Sop & Alt
mf Les gens d'la po - li - ce me re - con - nais -

Ten & Bas
f Les gens d'la po - li - ce me re - con - nais - saient

56 $F\#/D\#$ $G\#m$ $E9$

Sop
saient les ex - cès d'vi - tè - esse j'les pa - yai - ais ja - mai -

Ten & Bas
les ex - cès d'vi - tes - se j'les pa - yai - ais ja - mai - ais

4

60 F# F#sus4 G#m7 E9

Sop & Alt

ais Tou - tes mes his - toires s'ar - ran - geaient sur

Ten & Bas

tou - tes mes his - toi - oi - res s'ar - ran - geaient sur

63

D#m7 G#m C#m7

Sop & Alt

l'heu - eu - eu - eure on m'par - don - nait tout mes é - carts

Ten & Bas

l'heu - eu - eu - eure on m'par - don - nait tout mes é - carts

66

F#sus4 B9

Sop & Alt

quand j'é - tais chan - teu - eur Oh

Ten & Bas

quand j'é - tais chan - teu - eur Oh

Couplet 5

B Bsus2 B

Sopranes

Altis

p Ouh

Ten & Bas

Ma pau - vre Cé - ci - i - le *mp* j'ai soi - xante treiz' ans

74

B F#sus4/D# G#m E9

Sop

Ouh

Alt

p Ouh

Ten & Bas

j'ai ap-pris que Mi-ick Jag-ger est mort der - nièr - men-ent__

78

F# G#m7 E9 D#m7

Ouh

Ouh

Ouh

j'ai fê - té les a - dieux de Syl - vie Var - tan - an

Final

G#m7 EM7 C#m7

mf pour moi y'a long - temps ____ qu'est fi - ni j'com-prends plus grand

mf pour moi y'a long - temps ____ qu'est fi - ni j'com-prends plus grand

mf pour moi y'a long - temps ____ qu'est fi - ni j'com-prends plus grand

6

85

F#sus4

G#m

C#m7

D#m7

EM7

Sop

cho - s'au - jour-d'hui *f* mais j'en-tends quand même des choses que j'aime

Alt

cho - s'au - jour-d'hui *f* mais j'en-tends quand même des choses que j'aime

Ten & Bas

cho - ose au - jour-d'hui *f* mais j'en-tends quand même des choses que j'aime

88

F#sus4

B

B9

EM7

et ça dis-trait ma vie *ff* Ah ah ah

et ça dis-trait ma vie *ff* Ah ah ah

et ça dis-trait ma vi - ie *ff* Ah ah ah

92

C#m7

F#sus4

Ah ah ah

Ah ah ah

Ah ah ah

94

G#m

C#m7

D#m7

EM7

F#sus4

Ten & Bas

f mais j'en-tends quand même des choses que j'aime et ça dis-trait ma

97 **B9** **EM7**

f pour moi y'a long - temps _____ qu'est fi - ni

f pour moi y'a long - temps _____ qu'est fi - ni

vi - ie *f* pour moi y'a long - temps _____ qu'est fi - ni

100 **C#m7** **F#sus4** **G#m**

j'com-prends plus grand cho - s'au - jour-d'hui mais j'en-tends quand

j'com-prends plus grand cho - s'au - jour-d'hui mais j'en-tends quand

j'com-prends plus grand cho - ose _____ au - jour-d'hui mais j'en-tends quand

103 **C#m7** **D#m7** **EM7** **F#sus4** **EM7**

même des choses que j'aime *mf* et ça dis-trait _____ ma vie _____

même des choses que j'aime *mf* et ça dis-trait _____ ma vie _____

même des choses que j'aime *mf* et ça dis-trait _____ ma vi - ie _____

107 **C#m/F#** **B9**

mp Ah _____ Ah _____

mp Ah _____ Ah _____